

INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI MIASTA KUTNO WYNIKAJĄCEJ Z USTAWY O ORGANIZOWANIU I PROWADZENIU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ ZA ROK 2025



Spis treści

WSTĘP	3
KUTNOWSKI DOM KULTURY.....	4
MUZEUM PAŁAC SASKI W KUTNIE	9
MIEJSKA I POWIATOWA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KUTNIE	15
NAGRODA W DZIEDZINIE KULTURY	17
KUTNOWSKA RADA PAMIĘCI NARODOWEJ	18

KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Wśród zadań realizowanych przez samorząd, które wpływają na poziom satysfakcji mieszkańców jednym z ważniejszych jest życie kulturalne miasta, które organizują miejskie instytucje kultury oraz stowarzyszenia, fundacje i inne podmioty działające w sferze kultury i sztuki.

Kutnowski samorząd jest organizatorem dla trzech miejskich instytucji kultury:

- Kutnowskiego Domu Kultury (KDK) z filią Centrum Teatru Muzyki i Tańca (CTMiT),
- Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Stefana Żeromskiego w Kutnie (MiPBP) z filiami: Filia nr 3, 4 i 5,
- Muzeum Pałac Saski w Kutnie (MPS) wcześniej Muzeum Regionalne w Kutnie.

Do zadań samorządu należy przede wszystkim stwarzanie mieszkańcom warunków dobrego dostępu do kultury – dbałość o infrastrukturę oraz zapewnienie dotacji na działalność gwarantującą wysoki poziom funkcjonowania poszczególnych instytucji.

W ostatnich latach środki przekazywane miejskim instytucjom kultury w ramach dotacji na realizację zadań merytorycznych systematycznie wzrastały. Poziom wykonania w 2025 przedstawiony jest w poniższej tabeli.

Wykonanie dotacji na realizację zadań merytorycznych miejskich instytucji kultury 2024-2025 (zł)

Rok	2024	2025
Kutnowski Dom Kultury	7 535 100,00	7 957 000,00
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna	3 732 300,00 w tym powiat 105 000,00	3 789 700,00 w tym powiat 110 000,00
Muzeum Pałac Saski w Kutnie	6 799 794,00	6 770 399,00
Razem	18 067 194,00	18 517 099,00

Priorytetem miejskich instytucji kultury jest zachowanie, upowszechnianie i promocja kultury oraz kreatywne zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców

miasta. Służy temu prowadzona różnorodna działalność kulturalna instytucji skierowana do szerokiego grona odbiorców.

Kutnowski Dom Kultury

Wprowadzenie

Rok 2025 dla Kutnowskiego Domu Kultury był czasem intensywnego rozwoju infrastrukturalnego oraz realizacji szerokiego programu wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i społecznych. W minionym roku zrealizowano m.in. 5 festiwali, 4 duże imprezy plenerowe, kilkadziesiąt koncertów i spektakli, 19 konkursów oraz setki warsztatów i działań edukacyjnych. Szczególne znaczenie miało otwarcie nowej sali kinowej oraz dalszy rozwój działalności o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim.

Infrastruktura i rozwój instytucji

Najważniejszą inwestycją było otwarcie nowej sali kinowej (23 czerwca 2025 r.), wyposażonej w projektor laserowy 4K, system nagłośnienia Dolby 7.1 oraz 38 wygodnych miejsc dla widzów. Nowa przestrzeń znacząco podniosła jakość oferty filmowej oraz umożliwiła rozwój działań edukacyjnych i integracyjnych.

Organizacja najważniejszych wydarzeń i projektów:

- **51. Święto Róży** (5-7 września, frekwencja ok. 90 tys. osób, w tym wystawa: ponad 8 tys. lunapark 60 tys., pozostała liczba to udział osób w koncertach i jarmarku) – najważniejsze wydarzenie kulturalne miasta. W programie znalazły się koncerty (m.in. Julia Żugaj, Big Cyc, Brathanki), Clubbing na wolności, Ogólnopolska Wystawa Róż „Kształt zapachu”, konkursy różane – amatorski i profesjonalny, plebiscyty, rozstrzygnięcie konkursu „WyRÓŻnij się”, instalacje florystyczne, wydarzenia plenerowe (np. targi różane i atrakcje dla dzieci) oraz jarmark.
- **Piknik wśród Róż** (31 maja, frekwencja 600 osób) – wydarzenie plenerowe z targami różanymi, warsztatami florystycznymi, koncertami oraz ofertą dla rodzin i dzieci.

- **14. Majówka z Bareją** – Spartakiada im. Ryszarda Ochódzkiego (1-4 maja, frekwencja 11 tys. osób) – wydarzenie tematyczne w klimacie PRL z udziałem aktorki Krystyny Tkacz, wystawami, grami miejskimi i rekonstrukcjami.



- **7. Festiwal „Na Faktach”** (16-19 stycznia, frekwencja 669 osób) – wydarzenie literacko-reporterskie z udziałem czołowych polskich autorów, m.in. Magdaleny Grzebałkowskiej, Jarosława Kurskiego i Jagody Ratajczak.
- **21. Ogólnopolski Festiwal Jeremiego Przybory „Stacja Kutno”** (20-23 listopada, frekwencja 1177 osób) – pięciodniowe wydarzenie o zasięgu ogólnopolskim, obejmujące konkurs (pula nagród 20 000 zł), koncerty, spotkania autorskie z Ewą Kuklińską prowadzone przez Teresę Drozdę oraz koncert galowy „Starsi Panowie idą w tango” przygotowany przez KDK z udziałem Primuz Chamber Orchestra oraz wybitnych wokalistów.
- **XI Festiwal „Świat Muzyki - Muzyka Świata”** (lipiec, frekwencja 864 osoby) – cykl koncertów prezentujących różnorodne style muzyczne (jazz, folk, swing, muzyka bałkańska).
- **4. Kutnowskie Spotkania Teatralne** (kwiecień, frekwencja 1497 osób) – przegląd spektakli teatralnych oraz premiery grup działających przy KDK.
- **29. Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „ŁAPA”** (czerwiec, frekwencja 514 osób) – 15 spektakli, 288 uczestników.
- **Musical „Podróże Pana Kleksa”** – produkcja własna KDK, 11 spektakli, 2315 widzów.

Wystawy KDK

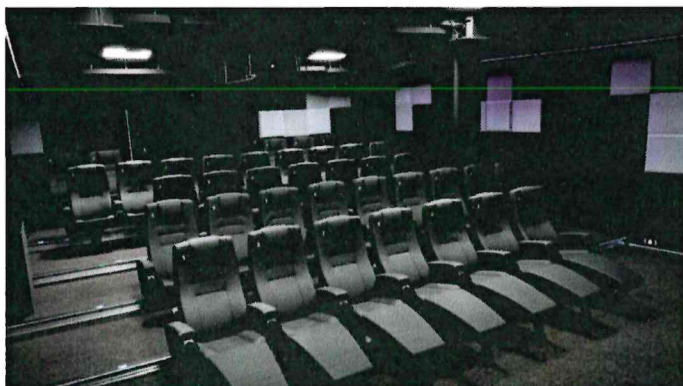
Galeria „Okno na sztukę” w 2025 roku zaprezentowała **5 wystaw głównych**:

- „Ludzie w kolorach” – Sławomir Szeleszkiewicz (11.01-22.02),
- „Oblicza istnienia” – Andrzej Wróblewski (08.03-06.04),
- „Szyby” – Julia Klimek (11.04-11.05),
- „Zabójcy i uzdrawiacze: anatomia bliskości” – Joanna Kamińska (16.05-13.06),

- „Świat malowany wełną” – grupa Sobutkana (09–18.11).

Dodatkowo zorganizowano 4 wystawy na foyer i w przestrzeniach KDK, w tym wystawy edukacyjne i pokonkursowe.

Działalność kinowa



Rok 2025 był przełomowy ze względu na otwarcie nowej sali kinowej.

Kino Kutnowskiego Domu Kultury w 2025 roku zrealizowało:

- **1718 seansów filmowych,**
- **54 275 widzów.**

Struktura repertuaru:

- filmy polskie – 430 seansów (20 888 widzów),
- filmy europejskie – 342 seanse (7 984 widzów),
- filmy z pozostałych krajów – 946 seansów (25 403 widzów).

Największą frekwencję odnotowały m.in.: „Dom dobry” (4194 widzów), „Minecraft: Film” (3769 widzów), „Zwierzogród 2” (2250 widzów). Realizowano także projekty specjalne i edukacyjne, w tym „Walentynki w Kinie”, „Popołudnie dla kobiet” oraz program „Młode Horyzonty Edukacji Filmowej”.

Edukacja kulturalna i działalność warsztatowa

Oprócz opisanych powyżej wydarzeń regularnie prowadzona jest w Kutnowskim Domu Kultury działalność sekcji. W roku 2025 działało łącznie 5 sekcji teatralnych (52 osoby) – 5 premier spektakli: premiera spektaklu Grupy Teatralnej „od jutra” - „Aktor to brzmi durnie” (144 widzów), premiera spektaklu Grupy Teatralnej „od jutra” - „Poprawka, czyli jak się pozbyć narzeczonej” (144 widzów), premiera Grupy Teatralnej „od jutra” - „Gilomatias” (117 widzów), premiera spektaklu Małej Grupy Teatralnej - „Sztuka bez babci” (114 widzów), premiera spektaklu Małej Grupy Teatralnej „Kaśka” (70 widzów), 3 sekcje plastyczne i 2 sekcje origami (49 osób), 3 sekcje nauki szycia (33 osoby), 4 sekcje baletu (24 osoby), sekcja brydża sportowego (11 osób), 5 sekcji jogi (105 osób), Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Kutnowskiej (60 osób, w tym: 25 dzieci i 35 osób dorosłych) – m.in. 3

koncerty "Cafe Bodo" (łącznie 1.030 widzów). Łącznie w 2025 roku w 24 sekcjach uczestniczyło 391 osób.

W 2025 roku:

- zrealizowano **19 konkursów** głównie dla dzieci i młodzieży, w tym konkursy plastyczne, recytatorskie, literackie, wokalne oraz teatralne. Kilka z nich skierowanych było do dorosłych i miało charakter ogólnopolski np. XIV Ogólnopolski Konkurs na ilustracje do tekstów piosenek Jeremiego Przybory, „Piosenki Mistrza Jeremiego” 21. Ogólnopolski Konkurs na interpretację piosenek czy Amatorski Konkurs Różany w ramach 51. Święta Róży. Łącznie uczestnikami wydarzeń było 3 177 osób.
- prowadzono warsztaty w szkołach podstawowych (m.in. SP nr 1, 2, 7, 9),
- kontynuowano projekty edukacyjne:
 - **„Polski nie gryzie”** – to intensywne spotkania edukacyjne dla ósmoklasistów i maturzystów, które obejmują: wspólne rozwiązywanie testów egzaminacyjnych, powtórkę z lektur wraz z najważniejszymi motywami literackimi, gramatykę i słowotwórstwo, interpretację i analizę wiersza, środki stylistyczne, budowanie wypowiedzi pisemnych (np. rozprawki).
 - **„Młode Horyzonty Edukacji Filmowej”** – to cykle tematyczne dedykowane dla dzieci i młodzieży na wszystkich etapach edukacji od przedszkola po szkoły ponadpodstawowe. Starannie wyselekcjonowanym pod kątem danej grupy wiekowej filmom towarzyszą prelekcje oraz zestaw materiałów dydaktycznych – 1085 uczestników.

Zrealizowano również liczne warsztaty tematyczne (m.in. makrama, szycie, warsztaty plastyczne i świąteczne).

Dostępność i działania społeczne

W ramach działań na rzecz dostępności:

- zrealizowano projekt **„Rytmy Różnorodności”** – w ramach cyklu odbyły się warsztaty muzyczne i sensoryczne dla dzieci i młodzieży w spektrum autyzmu oraz z niepełnosprawnością intelektualną – 102 uczestników,
- zakupiono **4 krzesła ewakuacyjne**,
- dostosowano stronę internetową do potrzeb osób ze szczególnymi wymaganiami.

Działania te realizowano w ramach projektu „Przystępnie dostępni – dostępność w Kutnowskim Domu Kultury”.

Promocja i komunikacja

Działania promocyjne obejmowały:

- rozwój komunikacji w mediach społecznościowych:
 - Facebook – ponad **32 000** obserwujących,
 - Instagram – ponad **5 700** obserwujących,
 - TikTok – ponad **121 000** obserwujących,
 - YouTube – ponad **1 990** subskrypcji,

We wszystkich mediach społecznościowych uzyskano blisko **15 milionów wyświetleń** oraz ponad **162 tysiące interakcji**, tym 145 637 reakcji, 10 667 komentarzy i 6 378 udostępnień.

- współpracę z mediami lokalnymi i regionalnymi,
- instalację **5 monitorów multimedialnych** do promocji wydarzeń,
- pozyskiwanie sponsorów dla wydarzeń (m.in. Święto Róży, Piknik wśród Róż).

Prowadzono również działania promujące markę „Kutno – Miasto Róż”, w tym akcję „WyRÓŻnij się”.

Rozwój kompetencji kadry

Pracownicy uczestniczyli w licznych szkoleniach, konferencjach i kursach branżowych (m.in. Marketing w Kulturze 2025, Forum Wokół Kina, kurs „Kino Jutra”), podnosząc kompetencje w zakresie marketingu, dostępności i edukacji kulturalnej.

Działalność impresaryjna

W ramach działalności impresaryjnej 118 razy wynajęto budynki KDK (w tym 18 razy CTMiT) na następujące rodzaje wydarzeń:

- 44 spektakle dla dzieci – frekwencja 12 624 osoby (np. Narodowy Teatr Edukacji im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu, Katolicki Teatr Edukacji Tomasz Major, Polest Narodowy Teatr Edukacji);
- 12 spektakli dla dorosłych – frekwencja 3 590 osób (np. Teatr Capitol, O La La Teatr);
- 6 stand-up – frekwencja 1 820 osób (Daniel Midas, Maciej Brudzewski, Rafał Rutkowski, Katarzyna Piasecka, Abelard Giza, Piotr Zola Szulowski);

- 5 warsztatów – frekwencja 93 osoby – Róża w Europie i warsztaty do spektaklu "Kaśka";
- 19 koncertów – frekwencja 3 943 osoby (np. Czerwone Gitary, Maciej Maleńczuk, Time for Pink Floyd, Raz Dwa Trzy);
- 34 spotkania/wydarzenia – frekwencja 6 538 osób (np. III Forum Gospodarcze, Uroczysta Sesja Rady Miasta Kutno, Promocja Kutnowskich Zeszytów Regionalnych, Spotkanie Klubu Świadomości Młodzieży Fundacji Pro Aperte)

Muzeum Pałac Saski w Kutnie

Najważniejsze osiągnięcia i kierunki działań

W 2025 roku Muzeum Pałac Saski w Kutnie koncentrowało się na:

- zwiększeniu rozpoznawalności w Polsce i za granicą,
- rozwoju oferty edukacyjnej i wydarzeń kulturalnych,
- poprawie dostępności (m.in. wprowadzenie narracji dźwiękowej),
- wzmacnianiu relacji z lokalną społecznością.

Wyróżnienie

Muzeum zdobyło prestiżowy tytuł:

- **„Cud Polski 2025”** w plebiscycie National Geographic Traveler, w wyniku ogólnopolskiego głosowania i silnego wsparcia społeczności.

Ekspozycje

- 2 główne wystawy stałe (Pałac Saski, Dzieje miasta i Ośrodek Rzeźbiarski)
- Ok. 20 sal ekspozycyjnych (pałac, pawilony, ratusz)
- nowoczesne rozwiązania:
 - mapping,
 - animacje postaci z XVIII w.,
 - efekty świetlne i muzyczne
- w 2025 roku: modernizacja wybranych pomieszczeń i nowe eksponaty.

Wystawy czasowe (najważniejsze)

- „Festiwal Porcelany – Wdzięk, elegancja i luksus” (frekwencja 1228 osób).

Kurator: Kamil Kobus.

Wystawa stanowiła podsumowanie Festiwalu Porcelany, prezentując historię i kunszt wyrobów porcelanowych oraz współczesne interpretacje tej sztuki. Towarzyszył jej katalog, a wybrane elementy zostały włączone do ekspozycji stałej.

- „Pół wieku tradycji. Ośrodek rzeźbiarski w Kutnie”, silny nacisk na historię, rzemiosło i lokalne dziedzictwo (frekwencja 1421 osób)

Kurator: Sylwia Kacalak.

Ekspozycja ukazywała dorobek lokalnej twórczości rzeźbiarskiej oraz jej rozwój na przestrzeni lat. Wystawie towarzyszyły spotkania z twórcami, a prezentowane obiekty pochodziły zarówno od artystów regionalnych, jak i kolekcjonerów z całej Polski.

- „Surowe brzegi munduru” – historia wojskowości XVIII w. (frekwencja 791 osób)

Kurator: Piotr Bielicki.

Wystawa autorstwa Tomasza Karpińskiego prezentowała rekonstrukcje umundurowania XVIII wieku oraz proces ich odtwarzania na podstawie materiałów archiwalnych. Projekt miał charakter edukacyjny i skierowany był do miłośników historii oraz środowiska rekonstruktorów, nawiązując do tematyki Festiwalu Saskiego.

Najważniejsze wydarzenia i projekty

Największe inicjatywy o zasięgu międzynarodowym:

- **Festiwal Saski „Król i Jego Armia”** (24-25.05.2025r., frekwencja bezpośrednia 7000 osób, frekwencja pośrednia, on-line 136 725).

Festiwal odbył się pod hasłem „Król i Jego Armia” i poświęcony był historii XVIII wieku. Program obejmował warsztaty, pokazy rzemiosła, inscenizację bitwy oraz strefy tematyczne dla dzieci i dorosłych. Wydarzenie przyciągnęło rekonstruktorów i turystów z Europy, a jego stałym elementem była parada.



- **Festiwal Porcelany** (2-4.05.2025r., frekwencja bezpośrednia 6016 osób, frekwencja pośrednia, on-line 145 084 osób, w tym 26 387 osób oglądających transmisje on-line).

Wydarzenie poświęcone sztuce porcelany, obejmujące prezentacje historyczne i współczesne, warsztaty oraz spotkania z twórcami. Zwieńczeniem była wystawa czasowa wraz z katalogiem, a wybrane elementy wzbogaciły ekspozycję stałą.

- **Festiwal Czekolady „Xocolatl”** (12-13.04.2025r., frekwencja bezpośrednia 4000 osób, frekwencja pośrednia, on-line 22 679 osób).

Festiwal o charakterze edukacyjno-rozrywkowym, prezentujący historię i proces produkcji czekolady. Program obejmował warsztaty, degustacje, spotkania z ekspertami oraz atrakcje dla różnych grup wiekowych, zakończone wydarzeniem artystycznym.

Cechy wydarzeń:

- rekonstrukcje historyczne,
- warsztaty, pokazy, degustacje,
- program dla wszystkich grup wiekowych,
- udział gości i rekonstruktorów z Europy.

Najważniejsze wydarzenia lokalnie organizowane rokrocznie:

- obchody Narodowe Święto Niepodległości (ok. 2000 uczestników),
- rocznica bitwy nad Bzurą w parku R. Traugutta,

Działalność naukowa i wydawnicza

- Foldery o muzeum – zostały wydane w trzech językach: polskim, angielskim i niemieckim. Dystrybucja odbywała się zarówno podczas wydarzeń w Pałacu jak i targach turystycznych i wydarzeniach kulturalnych w Polsce i za granicą,
- Katalog „Festiwal Porcelany. Wdzięk, elegancja i luksus” – został stworzony w ramach organizacji wystawy o tej samej nazwie. Autorkami były Ranata Wodzki oraz Anna Goździkowska – Kessentini,
- Katalog „Pół wieku tradycji. Ośrodek rzeźbiarski w Kutnie.” - został stworzony z okazji jubileuszowej wystawy, przedstawiającej dobytek artystyczny kutnowskiego ośrodka rzeźbiarskiego od początku jego powstania do 2025 roku,
- „Kutnowski Słownik Biograficzny”, zawiera biografie dotyczą postaci związanych z terytorium powiatu kutnowskiego. Na liście haseł osobowych znalazły się osoby: urodzone w Kutnie i powiecie, mieszkające, pracujące, pochowane na cmentarzach lokalnych.



Edukacja i animacja kulturalna

- Uniwersytet Dziecięcy – 1657 uczestników
- lekcje muzealne – 448 osób
- warsztaty (taniec, kultura XVIII w.) – 1123 osoby
- gra edukacyjna „Pałacowe tajemnice” - 148 osób

Promocja

Istotnym elementem działalności była również szeroko zakrojona promocja, obejmująca współpracę z mediami, obecność na targach turystycznych w kraju i za granicą, działania w przestrzeni miejskiej oraz aktywność w mediach społecznościowych. Muzeum współpracowało także z instytucjami i organizacjami branżowymi, co przyczyniło się do zwiększenia jego widoczności w sektorze turystycznym.

Liczba obserwujących na FB: obecnie 5 tys, w 2025 r. przybyło 1586 os.

Użytkownicy strony internetowej: 23 tys.

- kampanie lokalne i ogólnopolskie (plakaty, social media, strona www)
- współpraca z mediami (w tym TVP)
- obecność na targach turystycznych (m.in. Drezno, Warszawa)
- współpraca z organizacjami turystycznymi i partnerami branżowymi
- promocja w liniach lotniczych LOT

Frekwencja

- ok. 31 766 uczestników wydarzeń
- 39–41 tys. odwiedzin łącznie, wynikająca z danych z licznika zwiedzających
- duża liczba wydarzeń plenerowych (ponad 19 tys. uczestników)
- silna obecność grup zorganizowanych i młodzieży

Szczegółowa frekwencja:

1. Zwiedzanie:

- bilet normalny: 2339
- bilet ulgowy: 1057
- bilet grupowy: 2336
- bilet - szkoła: 162
- bilet bezpłatny: 2344
- bilet KKM: 216

2. Wydarzenia biletowane:

- Uniwersytet Dziecięcy: 1657
- lekcja muzealna: 448
- gra edukacyjna "Pałacowe Tajemnice": 145
- koncerty: 523
- spektakle: 543
- warsztaty/pokazy/wystawy: 283

Łącznie ok. 12 tys. uczestników wydarzeń biletowanych i zwiedzających

3. Wydarzenia niebiletowane:

- koncerty: 546 (m.in. Muzyczne Spotkania w Pałacu, „Szepty miłości” – Tres Anime, oraz koncerty w ramach Festiwalu Saskiego czy Porcelany)

- warsztaty: 885
- spektakle: 430
- spotkania / wykłady: 1163
- pokazy: 290
- konferencje: 350
- wernisaże: 225
- finisaże: 50
- plener / dziedziniec: 19 236

Łącznie ok. 23 tys. uczestników wydarzeń niebiletowanych.

Analiza frekwencji wskazuje na utrzymujące się wysokie zainteresowanie ofertą Muzeum, zarówno wśród turystów indywidualnych, jak i grup zorganizowanych. Szczególną popularnością cieszyły się wydarzenia plenerowe oraz inicjatywy edukacyjne.

Projekt "Rewitalizacja dawnej kaplicy Mniewskich oraz utworzenie miejsca pamięci narodowej w Parku Wiosny Ludów w Kutnie"

Dokumentację projektową opracowuje firma ARTA Danuta Włodarska z Łodzi. W ramach zadania wykonana zostanie rewitalizacja dawnej kaplicy Mniewskich, obiekt będzie wyposażony podnośnik dla osób niepełnosprawnych lub schodołaz w zależności od tego na co zgodzi się konserwator, wykonane zostanie ogrzewanie, wymiana stolarki okiennej, doprowadzona zostanie do obiektu woda i wykonane odprowadzenie ścieków sanitarnych, wymienione zostanie orynowanie budynku, podłączenie rynien do kanalizacji deszczowej, izolacja przeciwwilgociowa oraz wymieniony zostanie dach. Ponadto wykonany zostanie remont konserwatorski muru "pamięci narodowej" oraz płyt pamiątkowych na murze. Obecnie trwa uzgadnianie dokumentacji projektowej w/w zadania w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Łodzi.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kutnie

W 2025 roku Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kutnie wraz z filiami (nr 3, 4 i 5) zapewniała mieszkańcom dostęp do zbiorów bibliotecznych oraz szerokiej oferty kulturalno-edukacyjnej.

Biblioteka pozyskała 32 500 zł w ramach „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0”, za które zakupiono 808 książek oraz 64 kody dostępu do platformy Legimi.

W związku z przejściem na emeryturę Magdaleny Konczarek nastąpiła zmiana na stanowisku dyrektora MiPBP w Kutnie. Z dniem 1 września 2025 roku funkcję tę objęła Aleksandra Kołodziejek, okres powołania to 3 lata.

Najważniejsze wydarzenia

Do kluczowych wydarzeń należały:

- XIV Festiwal Szaloma Asza oraz XVII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Szaloma Asza (269 zgłoszeń, 724 uczestników wydarzeń). W 2025 roku w ramach wydarzenia opublikowano przekłady dramatów



Szaloma Asza „Cztery dramaty” w tłumaczeniu z jidysz Moniki Adamczyk-Garbowskiej i Magdaleny Ruty. Na konkurs nadesłano 269 opowiadań, a w wydarzeniach festiwalowych, spotkaniach, warsztatach, koncertach wzięły udział 724 osoby.

- współorganizacja XVII Forum Młodych Bibliotekarzy w Łodzi, Biblioteka w Kutnie była współorganizatorem ogólnopolskiego Forum Młodych Bibliotekarzy w Łodzi („Biblioteki tkają przyszłość”), którego celem jest rozwój zawodowy i integracja młodych pracowników bibliotek.
- 17 spotkań autorskich (udział 1 113 osób), m.in. z Katarzyną Groniec, Julem Łyskawą (Literackie Biuro Paszportowe), Rafałem Cichowskim, Jerzym Ziemackim, Grzegorzem Kasdepke, 17 spotkań, frekwencja na wszystkich spotkaniach.

Działalność kulturalno-edukacyjna

W 2025 roku zorganizowano łącznie 631 wydarzeń, w których uczestniczyło 11 271 osób. Wśród nich znalazły się m.in.:

- warsztaty, spotkania tematyczne i literackie,
- projekcje filmowe (122 spotkania),
- zajęcia komputerowe dla seniorów (160 spotkań),
- wydarzenia artystyczne i plenerowe.

Biblioteka pełniła funkcję lokalnego centrum kultury i integracji społecznej.

Zbiory i zasoby

Na zakup i utrzymanie zbiorów przeznaczono 213 930,16 zł.

Łączny stan zbiorów wyniósł 130 957 jednostek, w tym:

- 107 321 książek,
- audiobooki, filmy, muzyka oraz zbiory regionalne.

Biblioteka oferowała również dostęp do zasobów cyfrowych:

- platformy Legimi,
- biblioteki cyfrowej „Cyfrowe Kutno” (1 300 publikacji),
- systemu Academica.

Czytelnicy i korzystanie z biblioteki

W 2025 roku liczba czytelników wyniosła 4 017 osób (spadek o 434 osoby).

Wskaźnik czytelników na 100 mieszkańców: 10%.



Odnotowano:

- 130 615 wypożyczeń (wzrost o 3 391),
 - 50 969 odwiedzin (wzrost o 2901),
- Najliczniejsze grupy użytkowników to osoby w wieku 25–44 lata oraz powyżej 60 roku życia.

Promocja

W 2025 roku Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kutnie dokonała zmiany identyfikacji wizualnej instytucji: logotypu i materiałów promocyjnych oraz uruchomiła kanał „Komiks w bibliotece” na YouTube. Biblioteka aktywnie prowadziła promocję poprzez comiesięczne informatory, plakaty, notatki prasowe i zapowiedzi w Radiu Q oraz na portalu ekutno, prezentując nowości wydawnicze. W tym czasie strona internetowa biblioteki odnotowała 360 000 wyświetleń, profil na Facebooku – 4 690 obserwujących i 2,5 mln wyświetleń, a Instagram – 740 obserwujących i 32 000 wyświetleń.

Nagroda Prezydenta Miasta Kutno

W 2025 r. ze względu, że w przyjętym uchwałą terminie tj. do 31 marca, nie wpłynął żaden wniosek do Urzędu Miasta Kutno, Prezydent Miasta Kutno podjął decyzję o przyznaniu nagrody z własnej inicjatywy dla



Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Kutnowskiej.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Kutnowskiej działa od października 1968 roku, założony i prowadzony przez Kazimierza Józwiaka. Zespół zdobywał międzynarodowe uznanie dzięki wysokiemu poziomowi

artystycznemu i bogatym choreografiom. Po śmierci Józwiaka kierownictwo objął Jerzy Papiewski, a działalność zespołu zawieszono w 1990 roku. Reaktywacja nastąpiła w czerwcu 2008 roku dzięki Krystynie Korkus, a pierwszy koncert po reaktywacji odbył się podczas „Święta Róży”, gromadząc wielotysięczną publiczność. Obecnym Prezesem zespołu jest Bożena Szymczak-Kańska, a choreografem Patrycja Bouts.

Kutnowska Rada Pamięci Narodowej



1 października 2024 roku Prezydent Miasta powołał na kolejną kadencję 2024-2029 Kutnowską Radę Pamięci Narodowej. Rada od lat funkcjonuje na terenie miasta. W jej skład wchodzi przedstawiciele środowisk i organizacji kombatanckich, instytucji kultury, organizacji pozarządowych, samorządu powiatowego i gminnego, duchowieństwa i służb mundurowych realizujących zadania z



zakresu pamięci narodowej i opieki nad miejscami pamięci, a także inne osoby związane z realizacją tych zadań. Członkowie rady wybrani zostali na czas obecnej kadencji Prezydenta Miasta

Kutno. Kutnowska Rada Pamięci Narodowej liczy 28 osób.

W 2025 roku odbyły się 3 spotkania Rady, podczas których głównie rozmawiano na temat świąt i uroczystości patriotycznych, remoncie kwater wojskowych, zrealizowano 1 wycieczkę do muzeów w Warszawie.

ZASTĘPCA
PREZYDENTA MIASTA

Zbigniew Wdowiak