

Kutno, dnia 16.02.2026 r.

Przemysław Tobolczyk
Radny Rady Miasta Kutno

*wpł. 18.02.2026
Dobry*

Prezydent Miasta Kutno
Pan Mariusz Sikora

ZAPYTANIE

*Przewodni Prezydent Miasta
19.02.2026*

w sprawie koncepcji muralu na kamienicy przy Placu Wolności 12 w Kutnie

Szanowny Panie Prezydencie,

w związku z trwającym remontem kamienicy przy **Placu Wolności 12 w Kutnie**, realizowanym w ramach rewitalizacji ścisłego centrum miasta, oraz mając na uwadze fakt, że projekt muralu nie został jeszcze ostatecznie zatwierdzony i nadal istnieje możliwość wprowadzenia zmian koncepcyjnych, zwracam się z wnioskiem o rozważenie zastosowania nowoczesnych rozwiązań technologicznych przy realizacji planowanego malowidła.

W ostatnim czasie w **Płocku** powstał mural z wizerunkiem **Maria Skłodowska-Curie**, zrealizowany w ramach projektu **ORLEN Art & Science**. Dzieło to wyróżnia się zastosowaniem specjalnych farb fluorescencyjnych i luminescencyjnych, dzięki którym mural zmienia swój charakter po zmroku i staje się elementem żywej, interaktywnej przestrzeni miejskiej. Efekt wizualny nie tylko podnosi walory estetyczne miejsca, ale również przyciąga uwagę mieszkańców i turystów, stając się rozpoznawalnym punktem na mapie miasta.

Uważam, że podobne rozwiązanie — nowoczesne technologicznie, estetycznie dopracowane i atrakcyjne również po zmroku — mogłoby zostać wzięte pod uwagę przy planowaniu muralu w centrum Kutna. Plac Wolności to jedna z najbardziej eksponowanych przestrzeni miejskich, a realizowany projekt może stać się wizytówką rewitalizacji oraz przykładem ambitnego podejścia do przestrzeni publicznej.

Zastosowanie innowacyjnych technik malarskich:

- podniosłoby prestiż inwestycji,
- zwiększyłoby atrakcyjność centrum w godzinach wieczornych,
- mogłoby stać się elementem promocji miasta,
- wpisywałoby się w nowoczesne trendy urbanistyczne łączące sztukę, technologię i przestrzeń publiczną.

W związku z powyższym zwracam się z pytaniem:

1. Czy w toku prac koncepcyjnych nad murałem przy Placu Wolności 12 rozważano zastosowanie technologii podobnych do wykorzystanych w Płocku?
2. Czy miasto dopuszcza możliwość modyfikacji projektu w kierunku nowoczesnej, interaktywnej formy muralu?
3. Czy planowane są konsultacje społeczne lub eksperckie dotyczące ostatecznego kształtu malowidła?

Uważam, że na obecnym etapie inwestycji jest najlepszy moment, aby podjąć decyzję, która w dłuższej perspektywie wpłynie na estetykę oraz rozpoznawalność centrum Kutna.

Z wyrazami szacunku
Przemysław Tobolczyk
Przemysław Tobolczyk
Radny Rady Miasta Kutno